



لقطنان من الاحتفالية في بيت لحم امس

خلال كلمته في افتتاح احتفالية وضع كنيسة المهد وطريق الحجيج في بيت لحم على لائحة التراث العالمي



فياض: القرار يمثل الحدث الأبرز على درب قيام الدولة منذ تأسيس أول سلطة وطنية على أرض فلسطين في عام 1994

بجدية وفعالية لضمان إنهاء الاحتلال الإسرائيلي عن أرضنا المحتلة منذ عام 1967، وتمكين شعبنا الفلسطيني من تقرير مصيره، والعيش بحرية وكرامة في كنف دولته المستقلة كاملة السيادة، وتمكينه أيضاً من استعادة مكانته الحضارية والثقافية والإنسانية، وإسهامه في تحقيق الاستقرار والسلم الدوليين. إن مدينة بيت لحم المحتلة، أيها الأخوات والأخوة، ومعها القدس المحتلة، وسائر الأرض الفلسطينية، كانت وستظل رمزا للعيش والتسامح، كما ستظل فلسطين المستقلة منارة للانفتاح على شعوب العالم وثقافته وإرثه الحضاري الإنساني، ومقصداً لحرية العبادة وتسامح الأديان. فانتصار فلسطين في هذا القرار، هو انتصار للحق والعدل ومبادئ الإنسانية التي تجسدها تطلعات شعبنا وشعوب الأرض المحبة للعدل والحرية والسلام، وإن شعب فلسطين الذي احتضن الأقمى والقيامة والمهد سيكون دوماً آميناً لهذه المبادئ، وهو يسعى للحرية ويتطلع لإقامة دولته المستقلة على أساسها.

وفي الختام، ومن هنا، من قلب ساحة المهد، وحيث بطل علينا الأقمى والقيامة، فإنني أتوجه بالشكر للجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو على قرارها، وأحيي في نفس الوقت جميع الوزارات والمؤسسات الفلسطينية التي تابعت هذا الملف، ونجحت في استصدار هذا القرار. وأخص بالذكر وزارة الخارجية وطواقمها، والمندوبية الدائمة لفلسطين في اليونسكو، كما أخص وزارة السياحة والآثار، بإدارتها السابقة والحالية، ووزارة الثقافة، ودائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير، وبلدية بيت لحم، ومركز حفظ التراث الثقافي في بيت لحم، وكل الجهات المشاركة في الفريق الوطني، بالإضافة للخبراء والمتطوعين والأصدقاء، الذين ساهموا في تحقيق هذا الانتصار. وكلّي ثقة في أنه سيفتح الباب والأمل نحو نجاحات أخرى تمكننا من وضع كافة مواقفنا الترابية على لائحة التراث العالمي، إقراراً بمكانة فلسطين وإرثها الثقافي الإنساني في الحضارة الإنسانية، ومؤشراً على حق شعبنا في سيادته الكاملة على أرضه، وفي استعادة دوره ومكانته في الأسرة الدولية وحضارتها الإنسانية. فشعبنا يستحق كل ذلك، وهو جدير به.

يسوع المخلص، عليه السلام، وطريق الحجاج في بيت لحم على لائحة التراث العالمي، فبالإضافة لكون هذا النجاح يؤكد على الأهمية العالمية لهذه المدينة الفلسطينية المقدسة، ومكانتها للبشرية جمعاء والتراث الإنساني، وذلك لارتباطها بمولد رسول السلام والمحبة، فإنه يعث أيضاً على الأمل، لا بل على الثقة، بتحتمية انتصار قضية شعبنا العادلة. كما إنه يزيد من إصرار شعبنا على مواصلة انخراطه، وبكامل مؤسساته وفتاته وهيباته، في تعميق جاهزيتنا الوطنية لقيام دولة فلسطين المستقلة، وعاصمتها القدس، على حدود عام 1967. ويكتسب هذا الحدث دلالات ثقافية وطنية مهمة. فهو يأتي تعبيراً عن تنامي الإدراك الدولي بضرورة استرداد الحقوق الوطنية الثقافية لشعبنا الفلسطيني على أرضه وفي تاريخه، وتكريسا لحقوق العضوية التامة لفلسطين في منظمة اليونسكو، والتوقيع على الاتفاقية الدولية للحفاظ على التراث الثقافي والطبيعي العالمي لسنة 1972.

نعم، عندما أقول إن هذا الحدث يعتبر الأبرز على درب قيام الدولة منذ تأسيس أول سلطة وطنية على أرض فلسطين، فذلك لما يجعله من دلالات إزاء الإقرار الدولي بحقنا في السيادة الفلسطينية على أرضنا في هذا المكان، وبما يمهد للإقرار الدولي بالسيادة الفلسطينية على كامل أرضنا المحتلة منذ عام 1967، وفي مقدمتها القدس، درة التاج، والعاصمة الأبدية لدولتنا المستقلة، ورمز تطور وتعايش الحضارات والثقافات. كما إنه يمثل إقراراً دولياً بأحقية شعبنا وجدارته في حماية وصون هذا الإرث الإنساني الذي تمثله بيت لحم وجوهريها كنيسة المهد. نعم، إن هذا القرار يؤكد الأهمية العالمية لهذه المدينة الفلسطينية المقدسة، ومكانتها لدى شعوب العالم وفي تراثها وحضارتها. وهنا فإنني أتوجه للمجتمع الدولي لأقول: لقد أن الأوان لمنظمات الأمم المتحدة ومؤسساتها المختلفة في أن تتحمل مسؤولياتها السياسية والقانونية والثقافية والأخلاقية في حماية شعبنا وأرضه وممتلكاته ومقدساته، ووضع حد لما يتعرض له شعبنا، وتراثه الثقافي وإرثه الحضاري الإنساني، من مخاطر حقيقية جراء ممارسات الاحتلال الإسرائيلي وطغيانه وإرهاب مستوطنيه. وعلى المجتمع الدولي أن يمارس هذه المسؤولية

كامل مسؤولياتها السياسية والقانونية والثقافية والأخلاقية في حماية شعبنا وأرضه وممتلكاته ومقدساته، ووضع حد لما يتعرض له وتراثه الثقافي وإرثه الحضاري الإنساني من مخاطر حقيقية جراء ممارسات الاحتلال الإسرائيلي وطغيانه وإرهاب مستوطنيه. كما شدد على ضرورة أن يمارس المجتمع الدولي المسؤولية بجدية وفعالية لضمان إنهاء الاحتلال الإسرائيلي عن أرضنا المحتلة منذ عام 1967، وتمكين شعبنا من تقرير مصيره، والعيش بحرية وكرامة في كنف دولته المستقلة كاملة السيادة، وتمكينه أيضاً من استعادة مكانته الحضارية والثقافية والإنسانية، وإسهامه في تحقيق الاستقرار والسلم الدوليين. وأكد رئيس الوزراء أن مدينة بيت لحم المحتلة، ومعها القدس المحتلة، وسائر الأرض الفلسطينية، كانت وستظل رمزا للعيش والتسامح، كما ستظل فلسطين المستقلة منارة للانفتاح على شعوب العالم وثقافته وإرثه الحضاري الإنساني، ومقصداً لحرية العبادة وتسامح الأديان. و أكد أن انتصار فلسطين في هذا القرار، هو انتصار للحق والعدل ومبادئ الإنسانية التي تجسدها تطلعات شعبنا وشعوب الأرض المحبة للعدل والحرية والسلام. وقال "إن شعب فلسطين الذي احتضن الأقمى والقيامة والمهد سيكون دوماً آميناً لهذه المبادئ، وهو يسعى للحرية ويتطلع لإقامة دولته المستقلة على أساسها".

النص الكامل لكلمة رئيس الوزراء:

يسعدني ويشرفني أن أكون معكم في هذا الاحتفال ممثلاً عن سيادة الرئيس محمود عباس، وأن أنقل إليكم تحياته واعتزازه بكل كمال ما تقومون به وتبدلونه من جهد متصل على درب الحرية والاستقلال. نعم، نلتقي اليوم للاحتفال بحدث يرقى في معانيه المهمة، من حيث مكانته في مسيرة نضال شعبنا لنيل حريته واستقلاله وتكريس حقه في تقرير مصيره وتحصيل كافة حقوقه، لأن يكون الحدث الأبرز في إطار السعي لإنجاز مشروع الدولة منذ تأسيس أول سلطة وطنية لشعبنا على أرضه في عام 1994. وأشار إلى أنه يأتي تعبيراً عن تنامي الإدراك الدولي بضرورة استرداد الحقوق الوطنية الثقافية لشعبنا على أرضه وفي تاريخه، وتكريسا لحقوق العضوية التامة لفلسطين في منظمة اليونسكو، والتوقيع على الاتفاقية الدولية للحفاظ على التراث الثقافي والطبيعي العالمي لسنة 1972. ودعا فياض منظمات الأمم المتحدة ومؤسساتها المختلفة إلى ضرورة تحمل

بيت لحم - الحياة الجديدة - أكد رئيس الوزراء الدكتور سلام فياض على أن وضع كنيسة المهد وطريق الحجيج في مدينة بيت لحم في منظمة اليونسكو، يمثل الحدث الأبرز على درب قيام الدولة منذ تأسيس أول سلطة وطنية على أرض فلسطين لما يحمله من دلالات إزاء الإقرار الدولي بحقنا في السيادة الفلسطينية على أرضنا في هذا المكان، وبما يمهد للإقرار الدولي بالسيادة الفلسطينية على كامل أرضنا المحتلة منذ عام 1967، وفي مقدمتها القدس، درة التاج، والعاصمة الأبدية لدولتنا المستقلة، ورمز تطور وتعايش الحضارات والثقافات. وهذا الإرث الإنساني الذي تمثله بيت لحم وجوهريها كنيسة المهد. جاء ذلك خلال كلمة رئيس الوزراء، مساء امس، في افتتاح احتفالية وضع مدينة بيت لحم على لائحة التراث العالمي، في ساحة المهد في مدينة بيت لحم بحضور محافظ بيت لحم عبد الفتاح حمايل، ووزير الخارجية د.رياض المالكي، ووزيرة السياحة والآثار رولا معاينة، ونائب رئيس بلدية بيت لحم جورج سعادة وعدد من الوزراء والمسؤولين، والدبلوماسيين والقناصل المعتمدين لدى السلطة الوطنية، ورجال الدين المسيحي والإسلامي، وحشد كبير من المواطنين من مختلف المحافظات.

وشدد رئيس الوزراء على أن وضع مدينة بيت لحم على قائمة التراث العالمي في منظمة اليونسكو، يرقى في معانيه المهمة، من حيث مكانته في مسيرة نضال شعبنا لنيل حريته واستقلاله وتكريس حقه في تقرير مصيره وتحصيل كافة حقوقه، لأن يكون الحدث الأبرز في إطار السعي لإنجاز مشروع الدولة، منذ تأسيس أول سلطة وطنية لشعبنا على أرضه في عام 1994. وأشار إلى أنه يأتي تعبيراً عن تنامي الإدراك الدولي بضرورة استرداد الحقوق الوطنية الثقافية لشعبنا على أرضه وفي تاريخه، وتكريسا لحقوق العضوية التامة لفلسطين في منظمة اليونسكو، والتوقيع على الاتفاقية الدولية للحفاظ على التراث الثقافي والطبيعي العالمي لسنة 1972. ودعا فياض منظمات الأمم المتحدة ومؤسساتها المختلفة إلى ضرورة تحمل

عمان: اعلان نتائج الدورة الاولى من جوائز فلسطين الثقافية



جانب من مهرجان حزب التحرير في البيرة امس. (تصوير: عصام الريماوي)

نظمه حزب التحرير في الذكرى الـ 91 لهدم الخلافة

شخصيات وجماهير غفيرة تشارك في مؤتمر الخلافة برام الله والبيرة

سوروت اليافطات السوداء والبيضاء ثورة الشام وثورات الأمة، التي رأى فيها الخطأ، والحضور بمثابة ثورة على الأنظمة الكافرة والظلمة وأحياء للخلافة التي أتجه الغرب وأعداء الأمة بهدمها مطلع عشرينيات القرن الماضي، ويرتعد اليوم دعوة حزب التحرير وجهوده من أجل اقامتها منذ خمسة عقود. واعتبر المتحدثون الحشود الغفيرة التي لبث دعوة الحزب دليلا على عمق الإيمان بنهج الخلافة وعودة الى دين الله وحكمه وبدليل على قوة الحزب وجماهيريته التي مكنته من تنظيم مؤتمر الخلافة بعد ان منع من ذلك غير مرة.

البيرة - الحياة الجديدة - نائل موسى - اختتم حزب التحرير في فلسطين، مساء امس، أعمال مؤتمر الخلافة بمحافظة رام الله والبيرة، والذي نظمه الحزب في الذكرى الواحدة والتسعين لهدم الخلافة بالدعوة الى قيام دولة الخلافة وأحياء الخلافة القادرة على تحريك جيوش المسلمين لتحرير فلسطين، وشارك في المؤتمر قادة وشخصيات الحزب ووجهاء وعلماء، والآف من أنصاره ومؤيديه من الجنسين ومن مختلف الاعمار قدموا من مختلف مدن الضفة غصت بهم ساحة الحرية المقابلة لبلدية البيرة الذي أحاطت به الشرطة لتنظيم حركة السير، دون ان تتدخل بسير المؤتمر.

وحفل المؤتمر بغيفض من الكلمات التي باسم حزب التحرير وأخرى باسم وجهاء، والمكتب الاعلامي للحزب استشرفت جميعا في الثورات العربية بوادع عودة الخلافة وأكدت الدعم لثورة الشام وبأقي الدول العربية. ونظم المؤتمر الحاشد بالحضور والكلمات والقرارات تحت شعار "ايها المسلمون الثائرون: الخلافة هي فرض ربكم، وعنوان وحدتكم، ومحركة أرضكم، والدولة المدنية.. هي مشروع عدوكم ومعلقة لنشر ربكم".

جمعية فلسطين الغد للطفولة تنتج

مخيها الصيفي الأول في قرية ابو شخيم رام الله - الحياة الجديدة - افتتحت جمعية فلسطين الغد للطفولة والفرح في مقر نادي ابو شخيم أمس فعاليات مخيمها الصيفي الأول، بمشاركة أكثر من مائة طفل وطفلة من أبناء القرية والقرى المجاورة تراوحت اعمارهم بين 7-14 سنة. وحضر حفل الافتتاح حشد من اهالي القرية ورئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية. والقت ميسرة فو ظاهر رئيسة لجنة الامومة والطفل في الجمعية كلمة، رحبت خلالها بالمشاركين في المخيم وبالمتطوعين والمتطوعات من أبناء القرية، ودعت المشاركين والمتطوعين الى العمل بروح الفريق والعائلة والتعاون لانجاح فعاليات المخيم وشكرت رئيس مجلس ادارة الجمعية وكافة اعضائها على الجهود التي بذلها طوال الاشهر الماضية لضمان اعداد جيد وتنظيم للمخيم. وقال نائب رئيس نادي ابو شخيم محمد ابو زر ان ابواب النادي مفتوحة دائما لكافة الانشطة العامة التي تخدم مواطني القرية، وحييا بهذا الخصوص الدور الذي تلعبه جمعية فلسطين الغد لرعاية اطفال ابو شخيم وتطوير وتعزيز مهاراتهم.



جانب من حفل اعلان النتائج.

خطوة هدفت الى تسليط الضوء على الجوانب الشخصية والابداعية للمبدعين الفلسطينيين الذين تحمل الجوائز اسماءهم، والذين قدموا الكثير للنهوض بالثقافة العربية والفلسطينية. وأعلن عبدالرحمن في ختام الحفل عن اطلاق الدورة الثانية من جوائز فلسطين الثقافية مع اضافة ثلاث فئات جديدة اليها وهي جائزة ولید

عمان - الحياة الجديدة - أعلنت في عمان امس نتائج الدورة الاولى من «جوائز فلسطين الثقافية»، حيث فاز خالد يوسف اسعيتية من فلسطين بجائزة اسماعيل شموط للفرن التشكيلي، وحسن شهاب الدين من مصر بجائزة فدوى طوقان للشعر عن ديوان «طفل يركض في الاسطير»، ومحمد مطلق ابو عفيفة من الاردن بجائزة ناجي العلي للكاريكاتير، أما جائزة غسان كنفاني للسرد القصصي والتي تم تخصيصها هذه الدورة للرواية فقد تفانصها محمد محمد مستجاب عن رواية «قرية ليس بها رجل»، ومحمد محمود صالح البحر عن رواية «حقيبة الرسول» وكلاهما من مصر.

محمد فؤاد ينير ليل رام الله طرباً في ليلة مهرجان فلسطين الدولي الرابعة

مبسوط جدا بهذا الجمهور فوق العادي، وإلى جواه طاقة كبيرة جدا جدا".

وحول زيارته فلسطين للمرة الأولى قال: "فلسطين نادتي وأنا لبيت النداء، وأنا أشجع الجميع على زيارة فلسطين ودعم صمود أهلها، وأنا أعلنها من هنا، أنه كلما نادتي فلسطين وناداني الجمهور الفلسطيني سألبى النداء". وأضاف: "فلسطين تعيش في داخلي، ووظفت العديد من إمكانياتي لتسليط الضوء على قضيتها، وأذكر هنا أغنية للشهيد محمد درة، خلال فلم رحلة حب، حيث وظفناها في سياق درامي، وأنا اعتقد أن فلسطين تعيش فينا ولن تنسى". يذكر أن فعاليات مهرجان فلسطين الدولي، الذي نظمت فعالياته في أربع مدن فلسطينية، هي رام الله وقلقيلية ونابلس، والناصرة، اختتم اليوم الأحد، بعرض فرقة "مها يريم" الصينية، على خشبة مسرح قصر رام الله الثقافي.



الفنان محمد فؤاد خلال احيائه الليلة الرابعة في المهرجان.

وحداً فؤاد جمهوره بأجمل العبارات، مشيراً إلى أنها أجمل المرات التي يترى فيها جمهوراً حماسياً ومتفاعلاً كالجمهور الفلسطيني، ولانفاً إلى أن فلسطين تعيش في قلب كل إنسان وفي وجدان كل مواطن مصري. وأكد على عمق علاقته بجمهور فلسطين الذي وصفه بـ "فلسطين للمرة الأولى ولقائه هذا الجمهور الرائع والمنفعل والتميز دائما.

واقبالا منقطع النظر، لمشاهدة ومتابعة أغاني الفنان المصري الذي يزور فلسطين للمرة الأولى. وتفاعل فؤاد مع جمهوره الفلسطيني، الذي أشعل المسرح هتافاً وتشجيعاً، فراح يشدو بصوته أجمل الأغاني، مبديا سعادته الكبيرة بوجوهه في فلسطين للمرة الأولى ولقائه هذا الجمهور الرائع والمنفعل والتميز دائما.

عمان - الحياة الجديدة - أعلنت في عمان امس نتائج الدورة الاولى من «جوائز فلسطين الثقافية»، حيث فاز خالد يوسف اسعيتية من فلسطين بجائزة اسماعيل شموط للفرن التشكيلي، وحسن شهاب الدين من مصر بجائزة فدوى طوقان للشعر عن ديوان «طفل يركض في الاسطير»، ومحمد مطلق ابو عفيفة من الاردن بجائزة ناجي العلي للكاريكاتير، أما جائزة غسان كنفاني للسرد القصصي والتي تم تخصيصها هذه الدورة للرواية فقد تفانصها محمد محمد مستجاب عن رواية «قرية ليس بها رجل»، ومحمد محمود صالح البحر عن رواية «حقيبة الرسول» وكلاهما من مصر.

وقال د. اسعد عبدالرحمن (عضو مجلس أمناء المؤسسة) الرئيس التنفيذي) إن الغاية من الجوائز دعم الإبداع العربي المتلزم بالقطيا والقيم الوطنية والانسانية، خصوصا تلك التي تنادي بالتمسك بحق العودة إلى أرض فلسطين، مشيراً إلى أن هؤلاء المبدعين الأربعة

رام الله - الحياة الجديدة - أعلن الفنان المصري محمد فؤاد، ليل مدينة رام الله طرباً مساء امس، عبر باقة من أغانيه الشهيرة، التي قدمها على المسرح الخارجي لقصر رام الله الثقافي، في ليلة مهرجان فلسطين الدولي الرابعة. واصطحب الفنان المصري جمهوره الفلسطيني الذي يلتقيه للمرة الأولى، في رحلة طويلة إلى بداياته، مروراً بأغاني فؤاد التي طالما حفظوها ورددوها خلال السنوات الماضية، فيما راحت أكتفهم تصفق إعجاباً بما يقدمه. وشهدت ليلة مهرجان فلسطين الدولي الرابعة، والذي ينظمه مركز الفن الشعبي، وانطلقت فعالياته يوم الأربعاء الماضي، اندحاما متميزاً،