

## الخليل: احتفال بتخريج المشاركين في معسكر الحرية «مرمرة»



جانب من الاحتفال

المعبرة عن صدق الانتماء لفلسطين وشعبها. وتحدث الشريف ببدوره عن مشاهداته للشباب الفلسطيني المنخرط في المعسكر وجديتهم ووعيمهم والتزامهم وانضباطهم مما شكل قفزة نوعية غير مسبوقة وحققت مقولة الراحل ياسر عرفات بانهم الدرع الواقي الذي تحمل لوائه وزارة الشباب والرياضة .
والقى

ومشاركة الشباب الفلسطيني فرحته باختتام الفعاليات مشيدا بتضحيات ابطال اسطول الحرية بمرمرة الذين قصفوا دافعا عن فلسطين ودافعا عن الحق لكسر الحصار والدفاع عن الاهل في قطاع غزة لتحتلظ دماؤهم بمياه البحر، وقدم ابو زنيد الشكر للحكومة التركية والشعب التركي على وقفته البطولية والوطنية الشريفة

المسؤولية .وفى كلمة وزارة الشباب والرياضة قال جوالده انه لشرف كبير أن تقود وزارة الشباب المعسكرات القيادية للشباب الفلسطيني تحت مظلة الرئيس ابو مازن في محافظة الخليل.

وتحدث عن دور الوزارة في تنمية وصقل شخصية الفرد وحملها على عاتقها مسؤولية الاهتمام بالشباب الفلسطيني الذي عانى من الاحتلال وممارساته اضافة الى اخذها مسؤولية بناء المؤسسة القادرة على تلبية طموحات الشباب.

ومع انتهاء الكلمات وقف اعضاء منصة الشرف لتكريم الدكتور سمير ابوزنيد بدوره الكبير والمهم في خدمة الشباب الفلسطيني ومتابعتهم وقلعه مع مؤسسات المجتمع المحلي لتتوالى عملية التكريم للرائد احمد ابو الفتوح من عبد الناصر الشريف بصفته محاضرا وعيسى جرادات ووزارة الشباب والرياضة ومديرة مدرسة تيسير مسودي نورا مرقة والحاج عبد الكريم طهوب لدعمه المعسكر وتلبية احتياجاته ولعدي قفاجة ومن ثم سلم اعضاء منصة الشرف شهادات التخرج لجميع المشاركين والداعين .

المشارك محمد التوابية كلمة نيابة عن زملائه المشاركين عدد خلالها الفوائد الجمة والاهداف التي حققها المعسكر للشباب المشارك وقدام الشكر لوزارة الشباب وازرعاه مديرية الخليل ومحافظة الخليل ولجهاز الامسن الوطني ولقادة ومنشطات المعسكر وحيا زملائه على ما ابدهو من التزام وانضباط طيلة فترة انعقاد المعسكر وتحملهم

## كولومبيا: فلسطين تشارك بالمعرض الـ٢٩ للثقافة البوليفاريانية للدول الشقيقة

ديوتاما (كولومبيا)- وفا-شاركت سفارة فلسطين لدى كولومبيا، وعلى مدى أربعة أيام، بالمعرض التاسع والعشرين للثقافة البوليفاريانية للدول الشقيقة الذي نظمته بلدية ديوتاما في مقاطعة توليما الكولومبية، وشارك فيه أكثر من ٥٠ دولة.

واحتوى جناح فلسطين على مطرزات تراثية وصور لأهم المواقع الأثرية والسياحية في فلسطين، بالإضافة لـ٤١ لوحة فنية لشاعر فلسطين الراحل محمود درويش بريشة الفنان الفلسطيني وليد أيوب، والتي حملت أشعارا باللغتين العربية والإسبانية.

كما عرض، خلال المعرض، كتاب «عاشق فلسطين» الذي يحتوي على ٢١٤ قصيدة للشاعر الراحل درويش باللغة الإسبانية الذي أصدرته السفارة تخليدا لأعمال الشاعر، بالإضافة لعرض كتاب الطبخ الفلسطيني «أطباق شرقية بكنهة فلسطينية» من إصدار جمعية السيدات الفلسطينيات الكولومبيات.

وزار جناح فلسطين العديد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والفكرية في المقاطعة، أبرزهم رئيس بلدية ديوتاما بالإضافة لآلاف المواطنين الكولومبيين.

كما قدمت السفارة الفلسطينية خلال أيام المعرض العديد من المحاضرات التي اشتملت مواضيع مختلفها منها التاريخية، والسياسية، والسياحية، في فلسطين، كذلك عرض العديد من الأفلام الوثائقية منها: «الاحتلال ١٠١»، و«الجدار الحديدي»، و« فلسطين بعيون الفنانة التشكيلية تمام الأكل».

## اختتام فعاليات المخيم الصيفي «سوق عكاظ» في شعفاط

القدس المحتلة - الحياة الجديدة - احتفل المركز النسوي في مخيم شعفاط شمال القدس، باختتام فعاليات المخيم الصيفي (سوق عكاظ) الذي استمر قرابة الشهر بمشاركة واسعة من قبل الأطفال والطلبة وذويهم، وعدد من ممثلي المؤسسات والفعاليات في المخيم.

وجرى الاحتفال الذي قدم عرافته يحيى أبو زنيد بحضور أعضاء الهيئة الإدارية للمركز النسوي، فيما بدأ الحفل بالسلام الوطني الفلسطيني وقراءة آيات من الذكر الحكيم تلاها الطفل محمد الرجيبي.

ولقت رشيده الترك كلمة بالنيابة عن النائب جهاد ابو زنيد رئيسة مجلس إدارة المركز النسوي، وأكدت خلالها على اهمتم ادارة المركز النسوي بالأطفال والمرأة الفلسطينية اللاجئة في مخيم شعفاط والمنطقة المحيطة، والجهود التي يبذلها لرفع مكانة المرأة وتعزيز مشاركتها في بناء المجتمع وترتيبه الأجيال..

وقدمت الترك «شكر المركز النسوي لكافة القائمين على المخيم والمعلمات، والطلبة المشاركين، والأستاذ منير فاشة، ولشركة الوطنية للتامين لمساهمتها في دعم المخيم».
بدوره تحدث منير فاشة «عن الفعاليات التي اشتمل عليها المخيم الصيفي، مؤكدا على النجاح الكبير الذي حققه المخيم، من ناحية تعليمية وكافة النواحي، وتعزيز روح الانتماء والمسؤولية لدى الأطفال المشاركين، فيما قدم شكره للمركز النسوي والقائمين على المخيم».

وتخلل الحفل العديد من الكلمات وال فقرات الغنائية والبدة الشعبية، فيما تم إفتتاح معرض لمنتجات المشاركين في المخيم من الأشغال اليدوية والفنون الحرفية، وفي نهاية الحفل تم توزيع الهدايا على الأطفال والطلبة.

## الحياة الجديدة



جانب من الحضور

## الخليل: «القدس المفتوحة» تختتم فعاليات تعزيز أنماط السلوك الايجابي لدى الموظفين

في ذلك اليوم وهم يرتدون الزي الفلسطيني وقاموا بتحضير بطاقات تراثية فلسطينية وتناولوها داخل الجامعة معا، وفي ذلك اليوم أيضا تحدث عدد من المختصون من بينهم الدكتور محمد شاهين والدكتور يوسف أبو ماريأ فاشأروا الى أن التراث يمثل وحدة تكويننا التاريخي والنفسي هو يشمل كل ما أبدعناه في مختلف الميادين من علوم ومعارف وثقافة وفنون سمعية وبصرية وتشكيلية، وقد استحضرو، وكانت فعاليات اليوم الرابع تتعلق بتاريخنا المستجيب، حيث ألقى في ذلك اليوم الدكتور نعمان عمرو محاضرة تتعلق بأهمية الملم جميع أبناء شعبنا بتاريخنا وما جرى فيه من أحداث وصراعات، مؤكداً على أن وحدة الرواية التاريخية لشعبنا تؤثر بشكل مباشر على الرأي العام العالمي الذي يحتاج اليه في كل المحافل الدولية. وقد خصص اليوم الأخير للعمل التطوعي الموجه للمحافظة على البيئة الفلسطينية وحمايتها مما يتعرض لخطر من تلوث وما تعانيه من تعر وتصرح.

ومساهماتها الانسانية، ثم تحدث عن التراث قائلًا ان التراث يحمل اراثنا وآثارنا وقيمنا وعاداتنا، وفيه مخزون تجاربنا. وحول فعاليات الأسبوع التي كانت انطلقت في المنطقة التعليمية على مدار الأسبوع المنصرم تحدث الأستاذ عبد القادر الدراويش الساعد الاداري ورئيس نقابة العاملين أنه خصص اليوم الأول للغة العربية حيث التزم العاملون في ذلك اليوم باستخدام اللغة الفصحى في تعاملهم مع بعضهم البعض ومع الطلبة الدارسون في المنطقة وكذلك مع الزوار الذين وفدوا الى المنطقة، وقد تحدث الأساتذة المختصون في ذلك اليوم باستخدام اللغة الفصحى في تعاملهم مع بعضهم البعض ومع الطلبة الدارسون في المنطقة وكذلك مع الزوار الذين وفدوا الى المنطقة، وقد تحدث الأساتذة المختصون في ذلك اليوم عن اللغة العربية في ذلك اليوم عن اللغة العربية وضرورة اتقانها والامام بعلومها وتم تخصيص اليوم الثاني من الأسبوع للغة الانجليزية، حيث طلب من الجميع في ذلك اليوم استخدام اللغة الانجليزية في خطاباتهم، وقد خصصت فعاليات اليوم الثالث للتراث الفلسطيني وحملت تلك الفعاليات شعارا يقول «ان جزءا من مهمتنا الوطنية يتمثل في حماية آثارنا وتراثنا»، وقد حضر الموظفون

## اكتشاف أثري ينسف حكاية تدمير «شمشون» لمعبد فلسطيني بساعديه

الدمرة للمعبد فاتضح بان الدمار حدث جراء زلزال عنيف، والدليل هو ظهور الجدران المصنوعة من الطوب ويفخر بانه «باحث ومقال توراتي عن الآثار» بحسب ما قال عن نفسه في موقع البعثة المكتشفة لمعبد الإله داجون. والبروفسور ماتير هو من مدرسة الباحثين في إسرائيل عن آثار في الزمن القديم يمكن ربطها بالوجود التاريخي لليهود في فلسطين القديمة، ولكن من دون طائل في كل مرة، لذلك اضطر أن يقول في بيان إعلانه عن الاكتشاف: «نحن لا نقول إن هذا المعبد هو نفسه الذي جرت فيه قصة شمشون، ولكن الاكتشاف يعطينا فكرة جيدة عما كانت عليه صورة معابد الفلسطينيين في ذهن كاتب القصة»، في محاولة منه لتبرير تناقض بين الوارد في التوراة وما اكدته الحقائق المستخرجة من بقايا آثار المعبد المكتشفة، وما تم التأكيد منه هو أن زلزالاً أوقته ٨ درجات على مقياس ريختر ومعروف للجيولوجيين مسبقاً ضرب المنطقة قبل ٩٠٠ عام من الميلاد وادى إلى دمار المعبد، ل سواعد شمشون الجبار، وقال ماتير: «تم إجراء فحص دقيق قام به خبراء جيولوجيون وبالزلازل على البقايا

رامات غان المجاورة لتل أبيب، وهي جامعة موصوفة ببهويتها الصهيونية والدينية المتزمتة. أما البروفسور فيفخر بأنه «باحث ومقال توراتي عن الآثار» بحسب ما قال عن نفسه في موقع البعثة المكتشفة لمعبد الإله داجون. والبروفسور ماتير هو من مدرسة الباحثين في إسرائيل عن آثار في الزمن القديم يمكن ربطها بالوجود التاريخي لليهود في فلسطين القديمة، ولكن من دون طائل في كل مرة، لذلك اضطر أن يقول في بيان إعلانه عن الاكتشاف: «نحن لا نقول إن هذا المعبد هو نفسه الذي جرت فيه قصة شمشون، ولكن الاكتشاف يعطينا فكرة جيدة عما كانت عليه صورة معابد الفلسطينيين في ذهن كاتب القصة»، في محاولة منه لتبرير تناقض بين الوارد في التوراة وما اكدته الحقائق المستخرجة من بقايا آثار المعبد المكتشفة، وما تم التأكيد منه هو أن زلزالاً أوقته ٨ درجات على مقياس ريختر ومعروف للجيولوجيين مسبقاً ضرب المنطقة قبل ٩٠٠ عام من الميلاد وادى إلى دمار المعبد، ل سواعد شمشون الجبار، وقال ماتير: «تم إجراء فحص دقيق قام به خبراء جيولوجيون وبالزلازل على البقايا

تواصل الادانات و «الأونروا» تستنكر وتقدم مساعدات

## ٩ اسر مقدسية تهضي ليلتها على الرصيف بعد سطو المستوطنين على منازلها

بالإبعاد أن الصمت العربي حيال ما يجري في القدس قدم هدية للإسرائيليين لمواصلة تهويد المدينة المقدسة. وقال زئب الحموري عضو اللجنة الوطنية المقاومة للإبعاد إن ما جرى أمس الال هو حارة السعدية، والتهديد الدائم بطرد النواب المقدسين، وهدم المنازل وتصعيد حملات الاعتقال بحق المقدسين خاصة الأطفال منهم يعكس واقع السياسة الإسرائيلية المتوحجة في القدس المحتلة وهي سياسة قائمة على العنصرية ونقي الآخر الفلسطيني وعدم الاعتراف بهويته الوطنية وبحقه في الوجود. وأكد الحموري أن اللجنة الوطنية المقاومة للإبعاد وبعد شهر من تشكيلها وتحلليها العالمي في إبراز معاناة المقدسين، وتحريك الرأي العام المحلي والعالمي إزاء خطورة الانتهاكات الإسرائيلية في القدس، كما تمكنت من ترسيخ وحده العمل الوطني والإسلامي في المدينة المقدسة على نحو جيد مسبق.

تم ناجحتها، وأدانت وكالة العوث الأعمال التي ارتكبتها المستوطنون الإسرائيليون المدججون بالسلاح فجر أمس الاول حيث قاموا بالاستيلاء بالقوة على بناية تقطن فيها تسع عائلات فلسطينية، ومن بين هذه العائلات عائلتين من ضمن العائلات اللاجئة المسجلة لدى الوكالة.

وعملت الوكالة على مساعدة هذه العائلات من خلال تقديم المساعدات الطارئة والفورية كجزء من تفويضها المتعلق في حماية ومساعدة اللاجئين الذين تعرضوا للتطهير في عام١٩٤٨ بسبب الصراع الفلسطيني -الإسرائيلي.

وتقوم الوكالة عادة بتقديم المساعدات للعائلات اللاجئة كجزء من الدعم الذي تقدمه المفوضية الأوروبية ضمن التدخل وقت الأزمات، وتؤكد الوكالة على أهمية حماية هذه العائلات لتعزيز الاستقرار النسبي في هذه الجزء المتقلب من الضفة وستواصل الوكالة تزويدهم بالخدمات الاجتماعية والإرشادية. وكان مستوطنون استولوا بحماية ومرافقة شرطة الاحتلال عند الساعة الثالثة من فجر أمس الاول الخميس، على مبنى من طابقين يشتمل على ١١ غرفة في حارة السعدية بالبلدة

القدس المحتلة - الحياة الجديدة - قامت بلدية القدس بهدم وطمس معالم أثرية مسيحية تقود للفترة البيزنطية عشر عليها في منطقة عين كارم بالمدينة خلال حفريات قامت بها بلدية الاحتلال الإسرائيلي وتقوم بلدية الاحتلال الإسرائيلي وبالتنسيق مع وزارة السياحة الإسرائيلية ببناء مخازن على أنقاض الآثار التي هدمت من فترة الاكتشاف في قطعة الأرض المحاذية لعين كارم. وتعد عين كارم من أهم الأماكن المقدسة للمسيحيين في فلسطين، ويזורها نحو مليون سائح سنويا، حيث تعود المنطقة لموقع أثرياعلنا منذ فترة الانتداب البريطاني. وكتشف المحامي قيس ناصر المحاضر في قانون التنظيم والبناء تفاصيل طمس الآثار المسيحية ومخطط العمران فيها، حيث تبني وبشكل غير قانوني مخازن للبلدية، وأكد ناصر أن وزارة السياحة الإسرائيلية وافقت على رفضها الحفاظ على الآثار وتحويل المكان إلى مزار أثرى مفتوح للجمهور. ويروي ناصر أنه خلال «الجلسة التي عقدها قبل أيام مع جهاز الرقابة الذي أشرف على الحفريات وبنو مدير سلطة الآثار بالمدينة التابعة لاحتلال تيبين لي أن الحفريات الأولية دلت على وجود آثار مهمة تعود إلى الفترة البيزنطية لعين

القدس المحتلة - الحياة الجديدة - قامت بلدية القدس بهدم وطمس معالم أثرية مسيحية تقود للفترة البيزنطية عشر عليها في منطقة عين كارم بالمدينة خلال حفريات قامت بها بلدية الاحتلال الإسرائيلي وتقوم بلدية الاحتلال الإسرائيلي وبالتنسيق مع وزارة السياحة الإسرائيلية ببناء مخازن على أنقاض الآثار التي هدمت من فترة الاكتشاف في قطعة الأرض المحاذية لعين كارم. وتعد عين كارم من أهم الأماكن المقدسة للمسيحيين في فلسطين، ويזורها نحو مليون سائح سنويا، حيث تعود المنطقة لموقع أثرياعلنا منذ فترة الانتداب البريطاني. وكتشف المحامي قيس ناصر المحاضر في قانون التنظيم والبناء تفاصيل طمس الآثار المسيحية ومخطط العمران فيها، حيث تبني وبشكل غير قانوني مخازن للبلدية، وأكد ناصر أن وزارة السياحة الإسرائيلية وافقت على رفضها الحفاظ على الآثار وتحويل المكان إلى مزار أثرى مفتوح للجمهور. ويروي ناصر أنه خلال «الجلسة التي عقدها قبل أيام مع جهاز الرقابة الذي أشرف على الحفريات وبنو مدير سلطة الآثار بالمدينة التابعة لاحتلال تيبين لي أن الحفريات الأولية دلت على وجود آثار مهمة تعود إلى الفترة البيزنطية لعين

القدس المحتلة - معا - أمضت ٩ أسر من عائلة «قرش» ليلتها المخفية مفترشة الرصيف قبالة مبناها الذي كانت تقم فيه حتى فجر أمس الاول، قبل أن يستولي عشرات المتطرفين اليهود عليه في محاولة لطمس المعالم المسيحية في هذه البلدة التي يزورها سنويا أكثر من مليون سائح وحاج للثقافة والسياحة الدينية». وحذر الطران من خطورة الإجراءات الإسرائيلية ودعا لوقف الهجمات الدينية الحقوقية والإنسانية إلى التصدي لهذه الجريمة الجديدة التي تضاف إلى سلسلة الجرائم التي أقدمت عليها إسرائيل بحق مقدساتنا الإسلامية للهيئة الإسلامية المسيحية منسبة خاطر أن «الاحتلال بمباية مأكنة لتهويد القدس ولا تختلف ممارساته بانتهاك واستهداف المقدسات، فالعادات على المقدسات الإسلامية تكون أكثر بروزا، كونها أكثر اتساعا وانتشارا من المقدسات المسيحية». وتابع: أنه «لأسف تم انتهاك عين كارم، وطمس آثارها، كون المنطقة مهمة وليست تحت أضواء الإعلام، وفي حالة غياب وسائل الإعلام يفعل الاحتلال ما يشاء ويعيث بالدمار فسادا». وأكد أن «إسرائيل تسعى لطمس وهدم كل الآثار العربية الإسلامية والمسيحية، وإلى تشويه وتدمير هذا التاريخ وتهوده، ولولا الدعم الدولي لقات إسرائيل بهدم الأقصى وكنيسة القيامة».

وهي تتصل مباشرة بعين مريم العذراء». وقامت سلطة الآثار في الفترة من تموز ٢٠٠٩ إلى شباط ٢٠١٠ بإجراء حفريات في الأرض المحاذية والمحاذية لعين العذراء. ودلت الحفريات على وجود بركة مياه تبلغ مساحتها نحو ٢٥ مترا مربعا بارقاع نحو مترين تتصل بثلاث قنوات المياه تؤدي مباشرة إلى عين مريم العذراء. وحسب تفسير سلطة الآثار الإسرائيلية، شكلت الآثار التي اكتشفت جهازا كاملا للمنطقة يرتكز على عين العذراء وعلى البركة وقنواتها. واستنتجت سلطة الآثار أن بركة المياه من الفترة البيزنطية، وذلك لطريقة البناء والتصم التي استخدمت في البركة التي اكتشفت في حفريات في المكان. وفي أول ردود الفعل قال رئيس أساقفة سبسطية لروم الأرثوذكس بالقدس المطران عطا الله حنا «نشجب ونستنكر بشدة هذه الجريمة التخرأ التي ارتكبت بحق الآثار المسيحية في عين كارم، والتي تعد مسقط رأس القديس يوحنا المعمدان

وهي تتصل مباشرة بعين مريم العذراء». وقامت سلطة الآثار في الفترة من تموز ٢٠٠٩ إلى شباط ٢٠١٠ بإجراء حفريات في الأرض المحاذية والمحاذية لعين العذراء. ودلت الحفريات على وجود بركة مياه تبلغ مساحتها نحو ٢٥ مترا مربعا بارقاع نحو مترين تتصل بثلاث قنوات المياه تؤدي مباشرة إلى عين مريم العذراء. وحسب تفسير سلطة الآثار الإسرائيلية، شكلت الآثار التي اكتشفت جهازا كاملا للمنطقة يرتكز على عين العذراء وعلى البركة وقنواتها. واستنتجت سلطة الآثار أن بركة المياه من الفترة البيزنطية، وذلك لطريقة البناء والتصم التي استخدمت في البركة التي اكتشفت في حفريات في المكان. وفي أول ردود الفعل قال رئيس أساقفة سبسطية لروم الأرثوذكس بالقدس المطران عطا الله حنا «نشجب ونستنكر بشدة هذه الجريمة التخرأ التي ارتكبت بحق الآثار المسيحية في عين كارم، والتي تعد مسقط رأس القديس يوحنا المعمدان

وهي تتصل مباشرة بعين مريم العذراء». وقامت سلطة الآثار في الفترة من تموز ٢٠٠٩ إلى شباط ٢٠١٠ بإجراء حفريات في الأرض المحاذية والمحاذية لعين العذراء. ودلت الحفريات على وجود بركة مياه تبلغ مساحتها نحو ٢٥ مترا مربعا بارقاع نحو مترين تتصل بثلاث قنوات المياه تؤدي مباشرة إلى عين مريم العذراء. وحسب تفسير سلطة الآثار الإسرائيلية، شكلت الآثار التي اكتشفت جهازا كاملا للمنطقة يرتكز على عين العذراء وعلى البركة وقنواتها. واستنتجت سلطة الآثار أن بركة المياه من الفترة البيزنطية، وذلك لطريقة البناء والتصم التي استخدمت في البركة التي اكتشفت في حفريات في المكان. وفي أول ردود الفعل قال رئيس أساقفة سبسطية لروم الأرثوذكس بالقدس المطران عطا الله حنا «نشجب ونستنكر بشدة هذه الجريمة التخرأ التي ارتكبت بحق الآثار المسيحية في عين كارم، والتي تعد مسقط رأس القديس يوحنا المعمدان